

## Angebot für Veranstaltungen



## Das Nebelmännle vom Bodensee

Ein Fahrradtheater-Stück des Federwaldtheaters

Nach einem Bilderbuch von Anke Klaaßen/Illustrationen: Daniela Drescher.

WALDFRAU, FISCH: Anke Klaaßen

BUCH, REGIE & MUSIK: Anke Klaaßen

ab 4/ geeignet auch für Familien, Mehrgenerationen-, Senioren-Veranstaltungen/ 30- 40 Minuten (auf Wunsch im Anschluss mit Werkstattgespräch und/oder thematischem Workshop)



### **Kontakt:**

Anke Klaaßen/ [klaassen.anke@gmail.com](mailto:klaassen.anke@gmail.com)/ 015774936997/ [www.federwald.de](http://www.federwald.de)

Instagram: imfederwald

Facebook: Federwald



## **Inhalt:**

*Eine Waldfrau verlässt ihren Wald, um ihre Geschichte zu erzählen, genauer gesagt die Geschichte ihres Geliebten: Das Nebelmännle vom Bodensee. Unfreiwillig dabei: ein bodensee-heimwehkranker Fisch, der daran leidet vielleicht doch nur eine Handpuppe zu sein und nun die Sage des Nebelmännles miterzählt.*

*Schon zu Urzeiten lebten Nebelmännle und Waldfrau zusammen am Bodensee, feierten mit den Seegeistern rauschende Feste und naschten dabei auch einige Trauben. Ein Ritter von Bodman, dem nichts wichtiger war als sein Wein und sein Gold, ließ sich das nicht gefallen ...Also vertrieb er den Störenfried. Doch plötzlich war auch alle Freude verschwunden, und der Ritter zog traurig in die Ferne, wo er schließlich auf alte Bekannte trifft: Das Nebelmännle und die Waldfrau...*

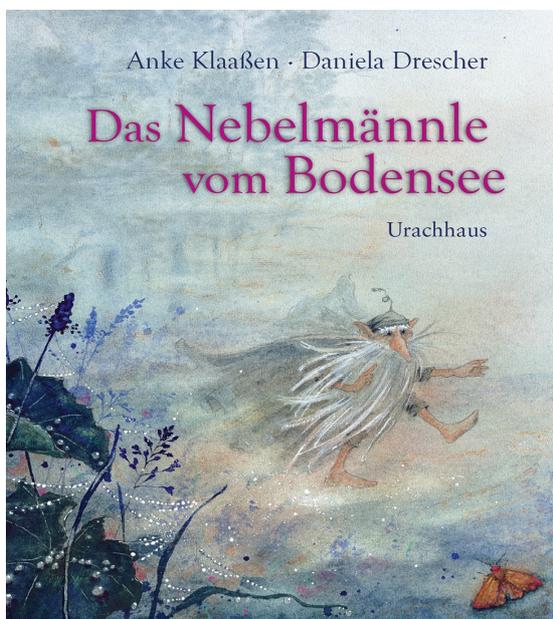
*Eine liebevoll erzählte Geschichte über einen alten Naturgeist, der den Nebel am Bodensee macht, die Suche nach dem Glück und den achtsamen Umgang mit der Natur.*

## **Zum Stück**

Federleicht und doch eine ganze Welt im Gepäck: Die Buch- und Filmautorin, Naturpädagogin und Theatermacherin Anke Klaaßen präsentiert mit ihrem Fahrradtheater „Das Nebelmännle vom Bodensee“ eine alte Bodenseesage aus Bodman. Inspiriert von der japanischen Kamishibai-Tradition und ausgehend von ihrem gleichnamigen Buch zeigt sie eine bunte Mischung aus Erzähl- und Figurentheater, Mitmachlesung und Bilderbuchkino mit Ocarina-Musik, bebildert von den zauberhaften Illustrationen von Daniela Drescher.

## Zur Aufführung

- gespielt werden kann je nach Wetter drinnen/draußen oder als Erzähl-Wanderung
- möglich auch mit Workshop-Teil (Beispiele: Naturpädagogik/Kamishibai-Malen/ Erzählen mit Erzählsteinen- oder hölzernen/Bodensee-Sagen/Landart/Nebel-Experimente)
- Platzbedarf für die Fahrrad Bühne: 3x2 Meter, die ZuschauerInnen sitzen am besten auf Kissen/Decken am Boden. Auch Bestuhlung ist möglich.
- Technik: keine/bei größeren Gruppen Mikro und Beamer
- Anfahrt mit dem Fahrrad (bei weiter entfernten Spielorten mit Zug/Auto)



Das Theaterstück basiert auf dem Kinderbuch „Das Nebelmännle vom Bodensee“

Text: Anke Klaaßen, Illustrationen: Daniela Drescher  
€ 18,00 Euro  
Verlag Urachhaus  
40 Seiten, gebunden  
Zweite Auflage 2019

ISBN 978-3-8251-5214-7

Link zum Buchtrailer:

[https://www.youtube.com/watchtime\\_continue=10&v=wHui7gght0E&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watchtime_continue=10&v=wHui7gght0E&feature=emb_logo)

*„Nur wenige Intendanten können von ihrem Theater behaupten, dass es sich ohne viel Aufwand samt Bühnenbild und Requisiten auf einen Drahtesel mit Gepäckträger schnallen ließe und so zu jeder Zeit und an jedem beliebigen öffentlichen oder privateren Ort Zuschauer unterhalten könne. (...) Den jungen und jüngsten Besuchern des Neuwerks reichte aber auch für den Moment ihre ganz persönliche Fantasie, um sich von den liebevoll gestalteten Illustrationen des Papiertheaters, den lustigen Kommentaren der Fisch-Handpuppe sowie dem altersgerechten und packenden Erzählstil Anke Klaaßens in der Rolle der Waldfrau mitreißen zu lassen.“*

Auszug aus dem Südkurier-Artikel „Premiere für das erste Konstanzer Fahrradtheater“ vom 10. März 2020, Autorin Larissa Hamann